

Socle commun et programmes 2016

# Comprendre

Un projet de sens et de co-naissance



Document élaboré par Bénédicte Dubois (IFP Nord Pas de Calais) et Marie-Odile Plançon (SGEC)

# Comprendre

## Que recommandent les textes prescrits ?

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes de l'école maternelle	Spécificités de la Maternelle	<p>L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur <b>faire comprendre</b> le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir les progrès réalisés.</p> <p>Les domaines « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » et « Explorer le monde » s'attachent à développer <b>une première compréhension</b> de l'environnement des enfants et à susciter leur questionnement. C'est le langage qui leur a été adressé qui leur permet de <b>comprendre</b> et de retenir.</p> <p><b>Comprendre</b> la fonction de l'école.</p>
	Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p>Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, <b>essaie de comprendre</b> et, progressivement, lit et écrit. L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage.</p> <p>Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, <b>de comprendre</b>, d'apprendre et de réfléchir.</p> <p>Ils commencent donc à agir volontairement sur autrui par le langage et à se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer : ils peuvent alors <b>comprendre</b> qu'il faut expliquer et réexpliquer pour qu'un interlocuteur <b>compre</b>.</p> <p>L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour <b>se faire comprendre</b> sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite.</p> <p>Pour pouvoir lire et écrire, les enfants devront réaliser deux grandes acquisitions : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et <b>comprendre</b> que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique).</p> <p>Il appartient à l'école maternelle de donner à tous une culture commune de l'écrit. Les enfants y sont amenés à <b>comprendre de mieux en mieux</b> des écrits à leur portée,</p> <p>Écouter de l'écrit et <b>comprendre</b>. En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en <b>comprendre</b> le contenu. L'objectif est de permettre aux enfants <b>de comprendre</b> que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage : en réception, l'écrit donne accès à la parole de quelqu'un et, en production, il permet de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder pour soi une trace de ce qui ne saurait être oublié. L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer : il a des incidences cognitives sur celui qui le lit.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes de l'école maternelle (suite)		<p>Les enfants ont en effet <b>besoin de comprendre</b> comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour <b>se faire mieux comprendre</b>.</p> <p><b>Comprendre des textes écrits</b> sans autre aide que le langage entendu.</p>
	<p><b>Domaine 2 :</b>  <b>Agir s'exprimer comprendre à travers l'activité physique</b></p>	<p>Les domaines « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » ; « Agir, s'exprimer, <b>comprendre</b> à travers les activités artistiques » permettent de développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée.</p>
	<p><b>Domaine 3 :</b>  <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b></p>	<p>Observer, <b>comprendre</b> et transformer des images. Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.</p>
	<p><b>Domaine 4 :</b>  <b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b></p>	<p>L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à <b>comprendre</b> que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal). <b>Comprendre</b> la notion de quantité implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une collection d'objets (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité). Les enfants doivent <b>comprendre</b> que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité supérieure) et que sa dénomination s'obtient en avançant de un dans la suite des noms de nombres ou de leur écriture avec des chiffres.</p> <p>Très tôt, les enfants regroupent les objets, soit en fonction de leur aspect, soit en fonction de leur utilisation familière ou de leurs effets. À l'école, ils sont incités à « mettre ensemble ce qui va ensemble » pour <b>comprendre</b> que tout objet peut appartenir à plusieurs catégories et que certains objets ne peuvent pas appartenir à celles-ci.</p>
	<p><b>Domaine 5 :</b>  <b>Explorer le Monde</b></p>	<p>À leur entrée à l'école maternelle, les enfants ont déjà des représentations qui leur permettent de prendre des repères dans leur vie quotidienne. Pour les aider à <b>découvrir, organiser et comprendre</b> le monde qui les entoure, Les enfants <b>commencent à comprendre</b> ce qui distingue le vivant du non-vivant ; ils manipulent, fabriquent pour se familiariser avec les objets et la matière.</p> <p>Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les nouvelles technologies. Le rôle de l'école est de leur donner des repères pour en <b>comprendre</b> l'utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux	<p>Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. <b>La compréhension</b> est indispensable à l'élaboration de savoirs solides que les élèves pourront réinvestir et l'automatisation de certains savoir-faire est le moyen de libérer des ressources cognitives pour qu'ils puissent accéder à des opérations plus élaborées et <b>à la compréhension</b>.</p> <p>L'apprentissage de la lecture nécessite aussi de <b>comprendre des textes narratifs ou documentaires</b>, de commencer à interpréter et à apprécier des textes, en <b>comprenant ce qui parfois n'est pas tout à fait explicite</b>. Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.</p> <p>Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important. Ce qu'un élève est capable de <b>comprendre et de produire</b> à l'oral est d'un niveau très supérieur à ce qu'il est capable de <b>comprendre et de produire</b> à l'écrit.</p> <p>Au cycle 2, les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale. En dehors de l'école, dans leurs familles ou ailleurs, les enfants acquièrent des connaissances dans de nombreux domaines : social (règles, conventions, usages), physique (connaissance de son corps, des mouvements), de la langue orale et de la culture. Ces connaissances préalables à l'enseignement, acquises de façon implicite, sont utilisées comme fondements des apprentissages explicites. Elles sont au cœur des <b>situations de prise de conscience, où l'élève se met à comprendre</b> ce qu'il savait faire sans y réfléchir et où il utilise ses connaissances intuitives comme ressources pour contrôler et évaluer sa propre compréhension.</p>
	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	<p><b>Comprendre</b>, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. <b>Comprendre</b>, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale. <b>Comprendre</b>, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. <b>Comprendre</b>, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.</p>
	Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen	<p>Cet enseignement vise à <b>faire comprendre</b> pourquoi et comment sont élaborées les règles, à en acquérir le sens, à connaître le droit dans et hors de l'école. Confronté à des dilemmes moraux simples, à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements. Il apprend à différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p>
	Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine	<p>Le travail mené au sein des enseignements artistiques dans une nécessaire complémentarité entre la réception et la production, permet à l'élève de <b>commencer à comprendre</b> les représentations du monde. Comprendre la diversité des représentations dans le temps et dans l'espace à travers quelques œuvres majeures du patrimoine et de la littérature de jeunesse adaptées au cycle 2, complète cette formation. Cette <b>compréhension</b> est favorisée lorsque les élèves utilisent leurs connaissances et leurs compétences lors de la réalisation d'actions et de productions individuelles, collectives, plastiques et sonores, à visée expressive, esthétique ou acrobatique, lors de la conception et de la création d'objets dans des situations problématisées.</p> <p>L'enseignement des langues vivantes étrangères et régionales, dans sa dimension culturelle, contribue <b>à faire comprendre</b> d'autres modes de vie.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes Cycle 2	Français	<p>Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en <b>cherchant à comprendre</b> les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. L'attention du professeur portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des élèves et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant le cycle.</p> <p>Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en <b>compréhension</b>, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ;</p> <p>Les démarches et stratégies permettant la <b>compréhension des textes</b> sont enseignées explicitement. Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser : la répétition, la régularité voire la ritualisation d'activités langagières d'une part, la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part.</p> <p><b>La compréhension</b> est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. En CP <b>la compréhension des textes</b> est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre.</p> <p>Pratiquer différentes formes de lecture : Mobilisation de la démarche permettant de <b>comprendre. Contrôler sa compréhension</b>. Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, <b>son incompréhension</b>.</p>
	Langues vivantes étrangères ou régionales	<p>Apprendre une seconde langue vivante, c'est une ouverture à d'autres sons, d'autres mots. C'est un état d'esprit fait de curiosité et d'audace car <b>c'est accepter de ne pas (tout) comprendre</b> et de s'exprimer imparfaitement.</p>
	Éducation physique et sportive	<p>L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour <b>se faire comprendre</b> des autres.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
<b>Programmes Cycle 2 (suite)</b>	<b>Enseignement moral et civique</b>	<p><b>Comprendre le bien-fondé</b> des normes et des règles régissant les comportements individuels et collectifs, les respecter et agir conformément à elles (principe de discipline). La sensibilité est une composante essentielle de la vie morale et civique : il n’y a pas de conscience morale qui ne s’émeuve, ne s’enthousiasme ou ne s’indigne. L’éducation à la sensibilité vise à mieux connaître et identifier ses sentiments et émotions, à les mettre en mots et à les discuter, et à <b>mieux comprendre ceux d’autrui</b>. L’éducation au droit et à la règle vise à faire acquérir le sens des règles au sein de la classe, de l’école ou de l’établissement. Elle a pour finalité de <b>faire comprendre</b> comment, au sein d’une société démocratique, des valeurs communes s’incarnent dans des règles communes. La formation du jugement moral doit permettre de <b>comprendre et de discuter</b> les choix moraux que chacun rencontre dans sa vie.</p> <p><b>Comprendre</b> que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. <b>Comprendre</b> qu’il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...).</p>
	<b>Questionner le monde</b>	<p>Progressivement, au cycle 2, en se demandant en quoi ils participent d’un monde en transformation, les élèves développent des savoir-faire et des connaissances leur permettant de <b>comprendre</b> qu’ils font partie d’une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.</p>
	<b>Mathématiques</b>	<p><b>Comprendre</b> et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</p>
<b>Programmes Cycle 3</b>	<b>Les spécificités du cycle de consolidation</b>	<p>Les stratégies utilisées pour <b>comprendre</b> leur sont enseignées explicitement et ils développent des capacités qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées.</p>
	<b>Français</b>	<p>Le cycle 3 développe plus particulièrement cet <b>enseignement explicite de la compréhension</b> afin de doter les élèves de stratégies efficaces et de les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires. Tout au long du cycle, et comme au cycle précédent, les activités de lecture restent indissociables des activités d’écriture, qu’il s’agisse des écrits accompagnant la lecture (cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions de lecteur, copier des poèmes, des extraits de texte, affiches, blogs), de ceux qui sont liés au <b>travail de compréhension</b> (reformulation, réponses à des questions, notes, schémas...) ou de l’écriture créative qui prend appui sur la lecture des textes littéraires.</p> <p>Les activités de lecture relèvent également de l’oral, qu’il s’agisse d’entendre des textes lus ou racontés pour travailler la <b>compréhension</b>, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de débattre de l’interprétation de certains textes.</p> <p><b>Les temps d’apprentissage dévolus aux activités de compréhension</b>, leur fréquence et leur régularité sont les conditions de la construction d’un rapport à la lecture en situation d’autonomie.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes Cycle 3 (suite)		<p>Les activités de lecture mêlent de manière indissociable <b>compréhension et interprétation</b> ces questionnements peuvent donner lieu à un débat délibératif (pour résoudre un <b>désaccord de compréhension</b> auquel le texte permet de répondre sans ambiguïté) ou à un débat interprétatif (lorsque le texte laisse ouverts les possibles).</p> <p>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. En histoire-géographie et en sciences, on s'attache à travailler la lecture, <b>la compréhension</b> et la production des différentes formes d'expression et de représentation en lien avec les apprentissages des langages scientifiques.</p> <p><b>Comprendre et interpréter</b> des images, les mettre en relation avec les textes (albums, bandes dessinées); <b>Comprendre</b> l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde.</p>
	Histoire et Géographie	<p>En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent d'abord à distinguer l'histoire de la fiction et <b>commencent à comprendre</b> que le passé est source d'interrogations. Les moments historiques retenus ont pour objectif de mettre en place des repères historiques communs, élaborés progressivement et enrichis tout au long des cycles 3 et 4, qui permettent de <b>comprendre</b> que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les femmes et les hommes du passé.</p> <p>La nécessité de <b>faire comprendre</b> aux élèves l'impératif d'un développement durable et équitable de l'habitation humaine de la Terre et les enjeux liés structure l'enseignement de géographie des cycles 3 et 4.</p>
	Sciences et technologie	<p>Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour <b>comprendre et expliquer</b> l'évolution des organismes.</p> <p><b>Repérer et comprendre</b> la communication et la gestion de l'information.</p>
	Mathématiques	<p>Expliquer sa démarche ou son raisonnement, <b>comprendre les explications d'un autre</b> et argumenter dans l'échange.</p>

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes
Programmes Cycle 4	Les spécificités du cycle d'approfondissement	<p>Mieux <b>comprendre</b> la société dans laquelle ils vivent exige aussi des élèves qu'ils s'inscrivent dans le temps long de l'histoire. C'est ainsi qu'ils sont davantage confrontés à la dimension historique des savoirs mais aussi aux défis technologiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui. Il s'agit pour eux de <b>comprendre</b> ce monde afin de pouvoir décider et agir de façon responsable et critique à l'échelle des situations du quotidien et plus tard à une échelle plus large, en tant que citoyens.</p> <p>L'abstraction et la modélisation sont bien plus présentes désormais, ce qui n'empêche pas de rechercher les chemins concrets qui permettent de les atteindre. Toutes les disciplines y concourent : il s'agit de former des élèves capables de dépasser le cas individuel, de savoir disposer d'outils efficaces de modélisation valables pour de multiples situations et <b>d'en comprendre les</b> limites.</p>

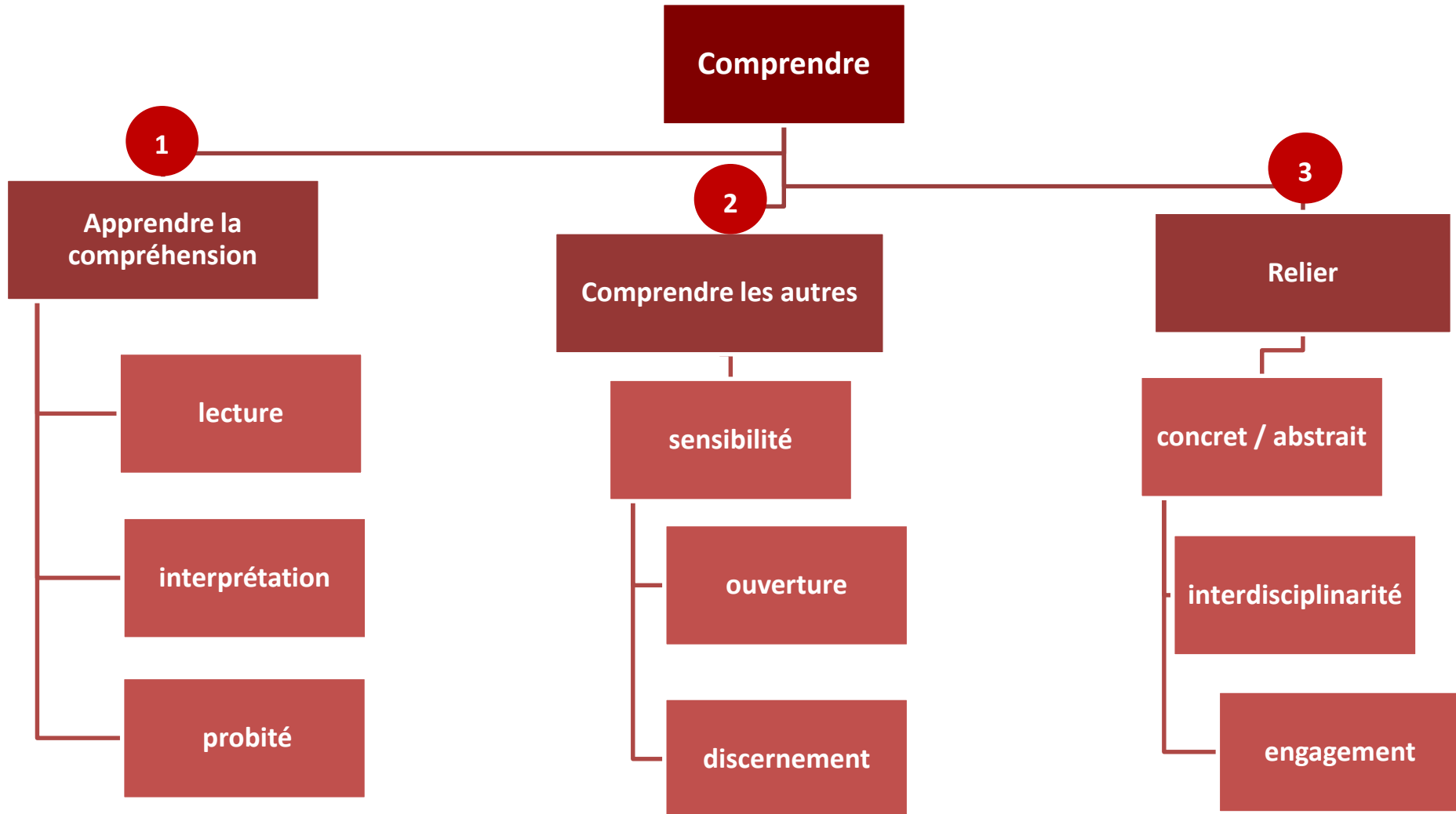
Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes
Programmes Cycle 4 (suite)	<b>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</b>	<p>L'exigence de compréhension figure pour toutes les entrées.</p> <p>L'éducation physique et sportive apprend à élaborer des systèmes de communication dans et par l'action, à se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, <b>comprendre l'activité des autres</b> dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.</p>
	<b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>	<p>L'ensemble des disciplines concourt à apprendre aux élèves comment on apprend à l'école. Elles prennent en charge l'apprentissage de la langue scolaire, de la compréhension des consignes, du lexique, du maniement des usuels, de la prise de notes. Elles aident à acquérir des stratégies d'écoute, de lecture, d'expression.</p>
	<b>Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen</b>	<p>Elle engage donc tous les autres domaines du socle : la capacité à exprimer ses émotions et sa pensée, à justifier ses choix, à s'insérer dans des controverses en respectant les autres ; la capacité à vivre et travailler dans un collectif et dans la société en général ; les connaissances scientifiques et techniques qui permettent d'accéder à la vérité et à la preuve, de la différencier d'une simple opinion, de <b>comprendre les enjeux éthiques</b> des applications scientifiques et techniques ; le respect des règles et la possibilité de les modifier ; les savoirs littéraires et historiques indispensables à la <b>compréhension du sens de la citoyenneté</b>, de la place de l'individu dans la société et du devoir de défense.</p> <p>L'enseignement moral et civique permet de <b>comprendre</b> la diversité des sentiments d'appartenance et en quoi la laïcité préserve la liberté de conscience et l'égalité des citoyens.</p>
	<b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	<p>L'éducation physique et sportive aide à comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement et l'effort, à identifier l'effet des émotions et de l'effort sur la pensée et l'habileté gestuelle.</p> <p>Les sciences, dont les mathématiques et la technologie, en liaison avec l'enseignement moral et civique, font réinvestir des connaissances fondamentales pour <b>comprendre</b> et adopter un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et des ressources de la planète, de la santé, des usages des progrès techniques. Elles aident à différencier responsabilités individuelle et collective dans ces domaines.</p>

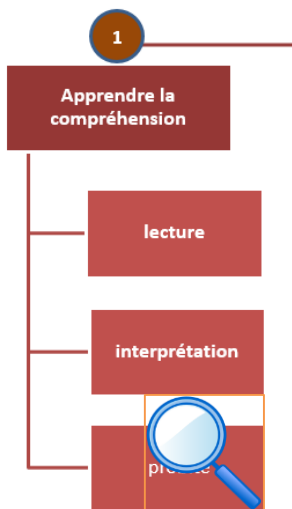


Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes
Programmes Cycle 4 (suite)	Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine	L'étude des paysages et de l'espace urbain où vivent aujourd'hui une majorité d'humains ouvre des perspectives pour mieux <b>comprendre les systèmes complexes des sociétés</b> créées par l'homme contemporain
	Français	<b>Lire et comprendre en autonomie</b> des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique...) <b>Lire, comprendre et interpréter</b> des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples. <b>Comprendre et anticiper</b> les responsabilités humaines aujourd'hui.
	Langue vivante étrangère ou régionale	Mettre en relation la classe et le monde hors de la classe, en développant des méthodes d'observation pour <b>comprendre les points de vue et les visions différentes du monde</b> : modes de vie, traditions et histoire, expressions artistiques, présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux L'ensemble des disciplines contribue à la lecture, à la <b>compréhension</b> , à l'écriture de documents en langue étrangère ou régionale qui favorisent l'accès à d'autres contextes culturels.
	Éducation physique et sportive	L'apport conjoint de connaissances théoriques et pratiques permet aux élèves de <b>comprendre</b> le fonctionnement du corps humain au plan mécanique et physiologique, pour gérer un effort.
	Enseignement moral et civique	<b>Comprendre</b> que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension. <b>Comprendre la relation</b> entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.
	Physique chimie	Accéder à des savoirs scientifiques enracinés dans l'histoire et actualisés, de <b>les comprendre</b> et les utiliser pour formuler des raisonnements adéquats ;
	Éducation aux médias et à l'information	Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, <b>comprendre</b> les principaux termes techniques associés

# Des propositions d'appropriation ...

## Comprendre ... Un projet de sens et de co-naissance





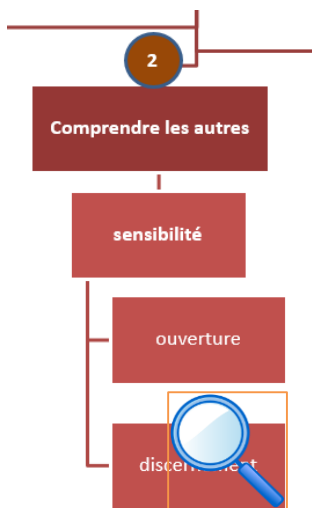
## Apprendre la compréhension

L'école est un lieu privilégié d'éducation au service de la **formation intégrale de la personne humaine** lorsqu'elle forme «des **personnalités autonomes et responsables**, capables de choix libres et conformes à la conscience<sup>4</sup> ». Dans ce but, elle « développe les **facultés intellectuelles**, **exerce le jugement**, introduit au patrimoine culturel hérité des générations passées, promeut le sens des valeurs et prépare à la vie professionnelle. » Statut de l'Enseignement Catholique, article 6.

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<b>Lecture</b>	<p>Apprendre à comprendre est un travail qui doit se jouer de façon explicite L'apprentissage du code peut se poursuivre ou se réviser durant toute la scolarité primaire afin de permettre la garantie d'automatisation. Cependant, la capacité de lecture ne sera acquise que sous condition de mise en œuvre de la compréhension. Celle-ci peut être travaillée en développant 9 compétences développées par le ROLL, Réseau des observatoires locaux de la lecture : <a href="http://www.roll-descartes.net/">http://www.roll-descartes.net/</a> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le sens littéral : L'explicite, les informations principales...</b></li> <li>- <b>Les inférences : Inférences sur le lieu, le temps, les causes, les conséquences...</b></li> <li>- <b>Personnages (texte narratif) : anaphores...</b></li> <li>- <b>Espace et temps : le lieu, le moment, la durée...</b></li> <li>- <b>Logique du texte : articulation, liens, connecteurs...</b></li> <li>- <b>Syntaxe : phrases...</b></li> <li>- <b>Lexique : vocabulaire, registre de langue...</b></li> <li>- <b>Compréhension générale : Synthèse, déroulement, sens global, résumé, ...</b></li> <li>- <b>Rapports texte/images (texte explicatif): Relations paradoxales, complémentaires, redondantes, ...</b></li> </ul>		
<b>Interprétation</b>	<p>« La mise en œuvre d'ateliers de compréhension de textes, ACT, a pour objectif de faire vivre à chaque élève la façon dont se <b>négoce le sens</b> d'un texte dans toutes ses articulations. La démarche des uns éclaire la démarche des autres. Atelier après atelier, il prend conscience que la <b>compréhension d'un texte exige autant d'obéissance qu'elle propose de liberté interprétative</b> ; on en accepte les <b>devoirs</b>, on y exerce des <b>droits</b>.</p> <p>Quatre temps structurent l'Atelier de compréhension :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves lisent individuellement et silencieusement le texte proposé</li> <li>2. Chacun est invité à exprimer son interprétation personnelle (le film qu'il a mis en scène) que l'on accueille et dont on garde trace.</li> <li>3. On constate la diversité des interprétations des élèves et on fait le tri entre l'acceptable (implicite et inférences) et le non acceptable (contraire aux directives de l'auteur) en se référant explicitement au texte.</li> <li>4. On se remémore les articulations de la démarche de compréhension en référence au type de texte soumis à la lecture.</li> </ol> <p><a href="http://www.roll-descartes.net/ateliers-de-comprehension-de-textes/fondement-des-act">http://www.roll-descartes.net/ateliers-de-comprehension-de-textes/fondement-des-act</a></p>		
<b>Probité</b>	<p>Le souci d'un <b>équilibre entre droits et devoirs</b> s'inscrit donc au centre même de l'apprentissage de la lecture : le développement de la probité intellectuelle devenant la clé d'une lecture responsable. Tout déséquilibre risque en effet de pervertir gravement l'acte de lire. L'obéissance frileuse sacralise le texte tandis que la toute-puissance interprétative trahit et nie l'auteur. »</p>		

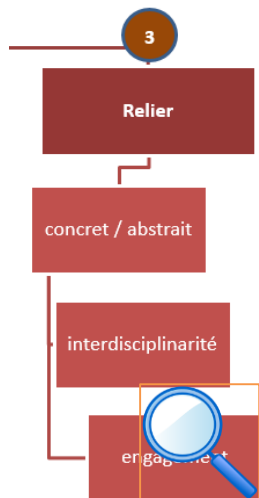
## Comprendre les autres

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<b>Sensibilité</b>	<p>Savoir <b>nommer</b> les sentiments, les émotions c'est la clé pour pouvoir accéder aux états émotionnels d'autrui. La littérature permet cette rencontre à condition que la compréhension des états mentaux soit travaillée explicitement. A l'école du socle commun, <b>la confrontation et l'argumentation autour de textes, de références</b> va susciter une interrogation sociale, cognitive et relationnelle afin d'analyser le texte ainsi proposé, amenant le sujet à se questionner en se mettant parfois à la place du héros. Qu'aurait pu faire Ulysse ? Rester fidèle à Pénélope ? Sauver ses camarades en rejoignant Circé ? On peut ainsi travailler, en prenant appui sur la littérature, la découverte des concepts, <b>le travail de cohérence entre le dire et le faire, la fidélité aux idées et le courage des renoncements</b>. Des « cafés-littéraires » sont ainsi menés en proposant des lectures diverses mais permettant le travail d'un concept qui sera ainsi élaboré à partir de différents récits. La littérature offre de multiples occasions de se questionner face aux <b>dilemmes moraux</b> rencontrés par les personnages.</p>		
<b>Ouverture</b>	<p>« Apprendre signifie simultanément se former en tant que sujet de raison c'est-à-dire devenir capable d'apprendre [...] On n'apprend pas tout seul à apprendre. Il y faut le concours d'un tiers. Il est besoin de passer par autrui pour accéder à soi-même. Le sujet destiné à la possession de lui-même doit être institué. »</p> <p>Ce travail de rencontre de l'autre et du savoir se forge aussi par le débat en y construisant les habiletés suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'approprier un texte, le faire résonner ;</b></li> <li>- <b>S'ouvrir à l'autre, être capable de se laisser déplacer par l'autre ;</b></li> <li>- <b>Se situer par rapport à l'autre, par rapport à ce qu'il avance comme argumentation ;</b></li> <li>- <b>Distinguer opinion, sentiment, émotion ; fait et interprétation.</b></li> </ul> <p>Et finalement permettre l'élaboration d'une <b>pensée juste, libre et étayée</b>.</p> <p>Le débat argumentatif dans le cadre scolaire cherchera davantage à privilégier l'échange afin d'enrichir la pensée de chacun en amenant les élèves à élargir et approfondir leurs connaissances et leurs trames de lecture ou compréhension.</p> <p><a href="http://formation-morale.enseignement-catholique.fr/pistes-de-mise-en-oeuvre/pistes-educatives/mener-un-debat.php">http://formation-morale.enseignement-catholique.fr/pistes-de-mise-en-oeuvre/pistes-educatives/mener-un-debat.php</a></p>		



## Comprendre les autres

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<b>Discernement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Problématiser</b> : formuler une question posant un problème à la fois essentiel et difficile à résoudre, comprendre que la question est source de la recherche, se mettre dans une posture de recherche.</li> <li>- <b>Conceptualiser</b> : opérer des distinctions et des rapprochements, définir une notion, avoir une représentation d'une idée, d'une notion qui permet de penser le monde.</li> <li>- <b>Argumenter</b> : fonder ce que l'on affirme sur des arguments rationnels, prendre en compte le discours de l'autre dans son propre discours, questionner des affirmations pour les mettre en doute, reprendre une affirmation pour en creuser les fondements, expliciter les impensés d'un discours par la confrontation aux autres.</li> </ul> <p>Ces trois entrées sont des enjeux forts pour relier le langage et la pensée de façon explicite en faisant confiance à l'élève, dans sa capacité à évoluer.</p> <p>C'est la mise en jeu de la conception de la langue évoquée par <b>Alain Bentolila</b> : « <i>ce qui me passionne dans la langue n'est pas l'élégance et les normes, mais la capacité que devrait posséder chaque citoyen de transmettre à l'autre sa pensée de la façon la plus juste et la plus précise, et d'ouvrir en retour son intelligence à la pensée de l'autre avec autant de bienveillance que d'exigence. La vraie question, la seule digne d'intérêt, est de savoir comment distribuer de façon équitable le pouvoir linguistique afin que certains ne soient pas exclus de la communauté de parole de lecture et d'écriture.</i> »</p> <p>Offrir un moment de pensée en classe, c'est s'écarter des dérives tyranniques où celui qui parle le plus fort a raison, c'est aussi permettre une pensée raisonnée préventive des dérives dogmatiques et du communautarisme, c'est rompre avec le risque d'utiliser la violence physique pour vaincre, plus que convaincre.</p> <p><a href="http://formation-morale.enseignement-catholique.fr/pistes-de-mise-en-oeuvre/pistes-educatives/mener-des-discussions.php">http://formation-morale.enseignement-catholique.fr/pistes-de-mise-en-oeuvre/pistes-educatives/mener-des-discussions.php</a></p>		



<b>Relier</b>			
<b>Exemples</b>	<i>Cycle 2</i>	<i>Cycle 3</i>	<i>Cycle 4</i>
<b>Concret/ abstrait</b>	<p>Comprendre c'est aussi confronter la pensée à la réalité afin de vérifier sa validité. « <i>Il faut de la pensée pour rentrer dans la réalité et de la réalité pour rentrer dans la pensée.</i> »<sup>1</sup></p> <p>Les textes qui font agir : modes d'emploi, consignes écrites etc. ... sont autant d'occasions de vérifier la réelle maîtrise de la compréhension.</p> <p>Les nouveaux programmes insistent également sur la mise en lien avec l'image, trait d'union entre le concret et l'abstrait. Son analyse et son interprétation doivent faire l'objet d'un enseignement explicite. C'est une condition pour entrer dans la culture numérique de façon raisonnée.</p>		
<b>Interdisciplinarité</b>	<p>« Tout texte est en dialogue avec d'autres textes, on ne peut jamais comprendre une œuvre en soi si on ne fait pas résonner dans cette œuvre l'intertexte, c'est-à-dire les autres textes auquel l'écrivain se réfère soit explicitement, soit implicitement ou inconsciemment. »</p> <p>De la même façon, toute discipline est en écho avec les autres : un texte sur le fonctionnement du corps humain viendra éclairer l'essoufflement rencontré en éducation physique, une sortie dans la nature viendra éclairer la compréhension d'un texte de géographie sur les différents paysages.</p>		
<b>Engagement</b>	<p>Les quatre parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parcours de santé</b></li> <li>- <b>Parcours avenir</b></li> <li>- <b>Parcours citoyen</b></li> <li>- <b>Parcours d'éducation artistique et culturelle</b></li> </ul> <p>sont des moyens privilégiés pour revenir sur ce travail de lien et de co-naissance dans lesquels l'élève devra discerner les enjeux des différents savoirs et compétences découverts dans les disciplines afin de rejoindre son propre parcours d'évolution. C'est aussi un temps de réactivation et de discernement de l'essentiel afin de laisser une trace des apprentissages rencontrés au cours de la scolarité permettant de passer du savoir à la co-naissance.</p>		

<sup>1</sup> Bertrand Vergely, Retour à l'émerveillement, Albin Michel, 2015