

Guide d'analyse des évaluations diagnostiques de CP - septembre 2017

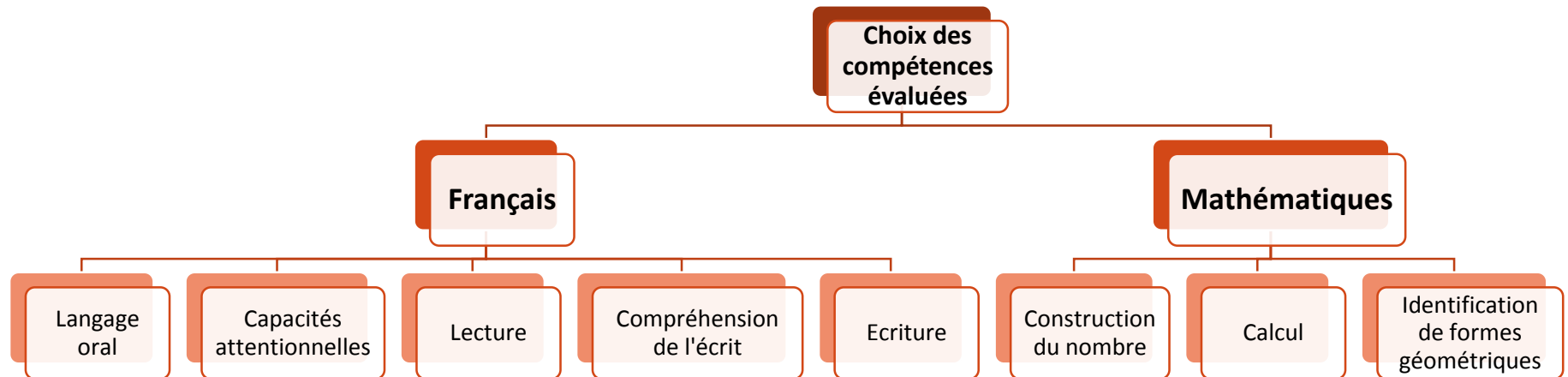
**Identifier les objectifs de progression de chaque élève dans
l'acquisition de ses compétences en français**

BENEDICTE DUBOIS, IFP NORD PAS DE CALAIS

Mises en œuvre à partir de la rentrée scolaire 2017 pour les élèves qui entrent au CP, ces évaluations se présentent sous la forme de quatre livrets¹ :

1) FRANÇAIS : un livret d'élève comprenant 14 exercices – un livret de l'enseignant (4 passations de 20 mn chacune modulables selon le choix de l'enseignant)

2) MATHÉMATIQUES : un livret d'élève comprenant 9 exercices – un livret de l'enseignant (3 passations de 10 mn chacune, modulables selon le choix de l'enseignant)



¹ <http://eduscol.education.fr/cid119562/evaluation-diagnostique-en-cp.html>

Sans viser l'exhaustivité et conformément au référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, (B.O n° 30 du 25 juillet 2013), le dossier suivant présente :

- Ce qui permet d'identifier ce que l'élève **sait réaliser** en arrivant au CP. « *Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.* »
- L'identification de ses **besoins spécifiques**. « *Utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences* ».
- Puis, un panel de situations permettant de **répondre à ces besoins repérés**. « *Concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.* »

On notera que pour l'ensemble des tâches proposées, l'impact des **habiletés d'ordre cognitif** est considérable, notamment celles concernant **les capacités attentionnelles**² et la **mémorisation**³ (mémoires de travail, sémantique et procédurale). C'est la raison pour laquelle il sera question de considérer ce qui se réfère à la fois aux champs didactique et cognitif, sans oublier l'aspect émotionnel⁴.

Les activités de consolidation des acquis proposées, en référence aux notes de bas de page, sont toutes issues des **travaux récents de la recherche en didactique et en neurosciences cognitives**.

² Trois ouvrages de Jean-Philippe LACHAUX : 1) *Le cerveau attentif* (2011), *Le cerveau funambule* (2015), *Les petites bulles de l'attention* (2016) Odile Jacob

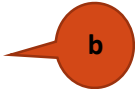
³ Francis EUSTACHE et Bérangère GUILLERY, *La neuroéducation, la mémoire au cœur des apprentissages*, Odile Jacob, 2016

⁴ Pascale TOSCANI (sous la direction de), collectif, *Les neurosciences de l'éducation, de la théorie à la pratique*, Chronique sociale, 2017

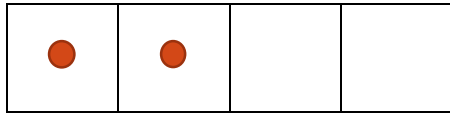
Ces situations peuvent être proposées dans différents cadres ou dispositifs :

Dans le cadre de la différenciation⁵ en classe et cela peut porter sur les objets suivants :			
Les contenus d'apprentissage	Les processus d'apprentissage	Les productions/ résultats	Les environnements affectifs et physiques
Tous les élèves ne font pas la même chose au même moment (certains consolident des objectifs non maîtrisés et d'autres poursuivent une tâche en cours), le matériel mis à la disposition des élèves n'est pas le même pour tous, dans le but de rendre accessibles à tous les savoirs visés.	Proposer des modalités d'apprentissage multiples. L'enseignant peut ainsi faire varier les outils mis à disposition des élèves.	Offrir aux élèves différentes options pour attester de leur progression	Aménager dans la classe des espaces pour travailler dans le calme ainsi que des espaces propices à la collaboration entre élèves. Fournir des textes qui reflètent une variété de cultures et de modèles familiaux, établir des routines qui permettent aux élèves d'obtenir de l'aide.
Dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires (APC)			
Dans le cadre du RASED (dans une logique de prévention et de remédiation)			

⁵ Conférence de consensus différenciation pédagogique Cnesco : <http://www.cnesco.fr/fr/differenciation-pedagogique/> onglet : recommandations du jury.
Présidente du jury : Marie TOULLEC-THÉRY

Français	Objectif de la tâche	Permet d'identifier si l'élève qui arrive au CP ...	Besoins repérés en ce domaine	Proposition de situations pour répondre à ces besoins
Exercice 1	Connaitre les concepts et le lexique propres à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - a mémorisé les concepts de base relatifs à l'écrit, ainsi que son lexique à savoir : <i>lettre, mot, majuscule, phrase ...</i> - ne confond pas ces concepts et ce lexique (lettre /nombre – mot/phrase...) 	<ul style="list-style-type: none"> - réactiver ces concepts et ce lexique de base le plus souvent possible pour assurer la compréhension et l'utilisation d'un langage commun et ce, dès le début de l'année scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation fréquente de ces mots par l'enseignant(e) dans différents contextes mais aussi verbalisation le plus souvent possible par les élèves - jeux de lotos (<i>place un jeton rouge sur tous les mots de la grille, un bleu sur les lettres etc.</i>) - jeux de catégorisation à l'aide d'étiquettes pour faciliter la mémorisation des concepts : regrouper les mots dans une boîte, puis les lettres les lettres etc.
Exercice 2	Ecrire les lettres dictées par l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> - présente des difficultés d'audition / de compréhension - ne confond pas, à l'oral P, T, D - a mémorisé les lettres de l'alphabet au cours de sa scolarité en maternelle et sait les écrire - sait se repérer sur une bande quadrillée simple - parvient à cheminer le long de cette bande, de gauche à droite - sait former des lettres, au moins en majuscule 	<ul style="list-style-type: none"> - réactiver cet apprentissage car la connaissance des lettres de l'alphabet est prédictive d'une discrimination phonémique efficiente <p data-bbox="1122 1091 1464 1171"><i>la lettre b chante</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation de lettres en relief pour permettre une meilleure mémorisation des lettres⁶ - jeux de reconnaissance des lettres (lotos, bingos...) - réalisation d'abécédaires thématiques (de l'école, du cirque, de l'automne, de la ferme, du jardin, de Noël, de l'hiver, du musée...)

⁶ Apports de la modalité haptique dans les apprentissages scolaires (Edouard GENTAZ, Florence BARA, Richard PALLUEL-GERMAIN, Laetitia PINET et Anne HILLAIRET DE BOISFERON) CNRS, Laboratoire « Psychologie et NeuroCognition », UMR 5105, Université Pierre Mendès France de Grenoble, France

Exercice 3	Reconnaître les lettres lues par l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> - a mémorisé les lettres de l'alphabet écrites en majuscule - ne confond pas des lettres qui se ressemblent : à l'oral : bd- mn- sc ... à l'écrit : i-j ... 	<i>idem</i>	- identifier une lettre en bois parmi trois dans un sachet en tissu dans le but d'activer d'autres réseaux sensoriels
Exercice 4	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	- sait segmenter des syllabes d'un mot autrement qu'en les scandant dans les mains par exemple	- revoir la segmentation syllabique et la localisation de syllabes dans les mots	- segmenter des syllabes de différentes façons : en tapant dans les mains, sur un instrument, en sautant, avec des jetons sur des bandes quadrillées ⁷ ...
Exercice 5	Segmenter un mot, repérer et localiser la place de la syllabe prononcée par l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none"> - réussit à répondre à deux consignes successives : segmenter puis localiser des syllabes - sait identifier la localisation d'une syllabe au début, au milieu ou à la fin d'un mot - a une mémoire de travail efficace pour réaliser ces deux consignes successives et aller jusqu'au bout de la tâche 	- exercer sa capacité à comparer : trouver des ressemblances et des différences entre des éléments	<p>ex. : <i>chapeau</i></p> <p>→</p> 
Exercice 6	Identifier la syllabe commune à plusieurs mots	<ul style="list-style-type: none"> - présente des difficultés d'audition - sait comparer des mots et trouver des points communs (syllabe commune) - parvient à gérer ses émotions face à une tâche qui demande une grande concentration 		
Exercice 7	Repérer des éléments communs dans des mots (attaque, rime)	<ul style="list-style-type: none"> - est à l'aise avec la négation de la consigne (<i>qui ne commence /finit pas comme...</i>) - sait comparer des mots 	<ul style="list-style-type: none"> - s'entraîner à l'écoute active pour affiner l'acuité auditive - prendre conscience et évaluer l'attention dont on a besoin pour réaliser une telle tâche 	➤ jeux de discrimination auditive assortis d'un entraînement à une conscientisation des stratégies utilisées :

⁷ Thierry MAROT, *Enseigner la langue française pour tous et pour chacun*, éditions universitaires européennes, 2016

		<ul style="list-style-type: none"> - a une mémoire de travail suffisamment efficace pour maintenir en mémoire le phonème ciblé (la mémoire de travail consiste à conserver en un temps très limité des informations ainsi que leur traitement avant de répondre . Ces informations sont traitées de façon attentionnelle) 	<ul style="list-style-type: none"> - réinvestir les activités de discrimination phonémique avec une conscientisation des stratégies utilisées 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les bruits environnants (la moto qui passe dans la rue, une porte qui claque dans le couloir, un oiseau qui chante, la voix de quelqu'un...) - identifier la provenance d'un bruit dans la classe les yeux bandés, comparer le timbre d'un objet frappé (verre/plastique), - identifier la voix d'un camarade en ayant les yeux bandés - identifier le son d'instruments de musique simples...
Exercice 8	<p>Lire des mots fréquemment rencontrés</p> <p>(NB : les mots des séries commencent par la même lettre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a mémorisé des mots couramment rencontrés en maternelle - identifie sans doute intuitivement la longueur des mots prononcés et lus (papillon/papi) 	<ul style="list-style-type: none"> - augmenter la quantité de mots stockés dans le « lexique initial » - conscientiser les stratégies de mémorisation en les faisant verbaliser 	<ul style="list-style-type: none"> - lire à voix haute des mots, des phrases, des textes courts le plus régulièrement possible pour gagner en vitesse et augmenter la quantité de mots stockés dans le « lexique orthographique » et, par conséquent, accroître la vitesse de lecture - jeu de bingo ou loto des mots outils - boîte à mots outils collective régulièrement utilisée sous la forme de devinettes rapides et verbalisation des stratégies mnésiques utilisées « Comment peut-on faire pour retenir le mot : « avec » que l'on rencontre très souvent ? »

Français	Objectif de la tâche	Permet d'identifier si l'élève qui arrive au CP ...	Besoins repérés en ce domaine	Exemples de situations pour répondre à ces besoins
Exercice 9	Dégager le thème d'un texte entendu dont le sens est porté par des mots que l'élève est en mesure de reconnaître. (NB : le texte est lu par l'adulte et non pas raconté)	<ul style="list-style-type: none"> - a fait preuve d'attention en écoutant l'histoire - a mémorisé des éléments saillants de l'histoire (personnages, événement...) - a compris le sens de l'histoire - connaît le sens de certains mots (épouvantail, rendre visite...) 	<ul style="list-style-type: none"> - construire une représentation mentale de l'histoire⁸ - être guidé, accompagné dans la construction de cette représentation mentale de l'histoire, car cela ne va pas de soi. Cela peut s'effectuer par la construction de cartes mentales par exemple ou des schémas, qui vont permettre de structurer le traitement de l'information : les personnages, les lieux, les événements... sans oublier d'établir des liens entre eux 	<ul style="list-style-type: none"> - observer des illustrations riches (scènes de la vie quotidienne : la rue, l'école, le cirque et autres lieux...). Les décrire et les interpréter. - travailler le plus souvent possible des images séquentielles pour apprendre à observer, interpréter, inférer, repérer la chronologie, et utiliser la sémantique temporelle (d'abord, ensuite, avant, après...) - écouter des histoires avec la consigne de « faire le film » dans sa tête, pour ensuite reformuler avec ses mots au cours de synthèses régulières provisoires. - convoquer régulièrement les débats et les échanges des élèves sur ce qu'ils ont compris ainsi que la formulation d'hypothèses pour initier très tôt une posture métacognitive⁹ - apprendre à raconter un événement pour développer des compétences langagières, accroître l'imagination et développer des habiletés cognitives inférentielles

⁸ Roland GOIGOUX & Sylvie CEBE, *Lectorino & lectorinette, apprendre à comprendre des textes narratifs*, Retz 2013 / et également la synthèse du rapport de recherche : *Etude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages* : <http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/synthese-du-rapport-lire-et-ecrire>

⁹ ROLL - Réseaux des observatoires locaux de la lecture <http://www.roll-descartes.net/>

Exercice 10	Comprendre un message oral et répondre de façon pertinente	<ul style="list-style-type: none"> - sait exécuter des consignes utilisant des verbes d'action connus (barrer, entourer, colorier...) - sait agir aux consignes sans solliciter l'adulte (le faire répéter ou lui demander si « <i>c'est bien ça qu'il faut faire</i> ») - est capable d'inhibition, fonction de contrôle exécutif, qui consiste à résister à agir impulsivement - sait rafraîchir le contenu de sa mémoire de travail en tenant compte des injonctions nouvelles qui sont transmises - et par voie de conséquence, fait preuve de flexibilité en changeant ses actions (passer de l'action « barrer » à celle « d'entourer » etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - apprendre à exécuter une consigne, car cela ne va pas de soi. Cela signifie que l'on rend explicite cet apprentissage¹⁰ - exercer sa capacité de flexibilité¹¹ - travailler le bagage lexical relatif aux consignes (barrer, entourer, souligner, surligner...) 	<ul style="list-style-type: none"> - construire ensemble un référentiel de verbes de consignes (et non pas en fournir un « clé en main ») - prendre conscience des différentes étapes de réalisation d'une consigne en utilisant le trio : Perception- Intention- Manière d'agir¹² - faire reformuler les consignes - faire créer, inventer des consignes pour les autres élèves dans diverses situations d'enseignement, y compris lors des activités sportives - faire prendre conscience aux élèves qu'ils mettent en œuvre leur flexibilité, c'est-à-dire cette habileté à se désengager d'une tâche pour se réengager dans une autre lorsqu'ils doivent exécuter des consignes. (activités musicales, en EPS, et autres activités de classe)
--------------------	---	--	---	--

¹⁰ Jean-Michel ZAKHARTCHOUK, *Comprendre les énoncés et les consignes, un point fort du socle commun*, CANOPÉ 2016

¹¹ Sandrine ROSSI, Amélie LUBIN et Céline LANOE : *Découvrir le cerveau à l'école : les sciences cognitives au service des apprentissages*, CANOPÉ éditions 2017-
Sous la direction de Corinne SOURBET et Thierry POTDEVIN

¹² Jean-Philippe LACHAUX, *Les petites bulles de l'attention*, Odile Jacob 2016

Français	Objectif de la tâche	Permet d'identifier si l'élève qui arrive au CP ...	Besoins repérés en ce domaine	Exemples de situations pour répondre à ces besoins
Exercice 11	Optimiser sa prise d'informations pour respecter l'ordre des lettres et des mots dans une première maîtrise des gestes	<ul style="list-style-type: none"> - a une posture correcte pour écrire - tient correctement son crayon - a un tracé adapté (appui de la mine sur le papier, crispation de la main...) - réussit à passer d'une lecture en script à une écriture en lettres cursives - sait segmenter les mots d'une phrase - écrit des lettres en respectant l'ordre - trace les lettres correctement - sait lier les lettres entre elles ou jambages, boucles, traits descendants et montants sont irréguliers. - fait preuve de persévérance malgré la difficulté de la tâche (ressources attentionnelles) 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler la posture face au support, la bonne inclinaison du support et la tenue du crayon¹³ - s'entraîner à écrire - comparer différentes typographies - travailler la segmentation des mots dans la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - jeux de reconstitution de mots avec des lettres - jeux de reconstitution de phrases avec des mots - toutes les situations d'écriture utilisant des supports variés, des outils variés ... tracer des lettres dans le sable, la semoule, avec le doigt sec, mouillé, avec un bâton, une craie, un crayon, un feutre, position du support verticale, horizontale, sur tablette numérique...
Exercice 12	Ecrire des mots	<ul style="list-style-type: none"> - est capable d'identifier les phonèmes d'un mot puis de les écrire dans l'ordre - sait segmenter des phonèmes - maîtrise la permanence de l'écrit (par exemple, le « l » de <i>lit</i> et de <i>vélo</i> est écrit de la même façon, ce qui permet de constater que la réussite n'est pas aléatoire ou fortuite mais bien « permanente ») 	<ul style="list-style-type: none"> - établir des liens entre phonèmes et graphèmes - segmenter les phonèmes dans un mot <p>par exemple <i>ours</i> :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">ou</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">r</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">s</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - jeux de segmentation phonémique dans lesquels il s'agit de dénombrer et matérialiser les phonèmes d'un mot à l'aide de jetons sur une bande quadrillée

¹³ Mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive <https://cache.media.eduscol.education.fr>

Français	Objectif de la tâche	Permet d'identifier si l'élève qui arrive au CP ...	Besoins repérés en ce domaine	Exemples de situations pour répondre à ces besoins
Exercice 13	<p>Compléter des ensembles (vêtements, animaux, véhicules, meubles)</p> <p>NB : il s'agit d'une catégorisation¹⁴ de type taxonomique, dans laquelle on regroupe les objets de même sorte, qui se ressemblent et qui partagent des propriétés communes de différents types (nom, aspect extérieur, fonction)</p> <p>La catégorisation est une opération cognitive fondamentale qu'il est nécessaire de travailler souvent (et pas seulement en maternelle) parce qu'elle permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structurer sa représentation du monde - Mettre en place des concepts 	<ul style="list-style-type: none"> - sait identifier des catégories d'objets - sait compléter des catégories d'objets - sait classer mais uniquement ce qu'il connaît - fait preuve d'inhibition et de flexibilité - est tributaire d'une dimension affective (ne traite que la tâche relative aux animaux par exemple) 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exercer le plus régulièrement possible à classer, catégoriser¹⁵ : « <i>Regroupe ce qui va bien ensemble</i> » - faire verbaliser par les élèves le choix et stratégies de dénomination catégorielle : « <i>J'ai mis tous ces objets ensemble. Pourquoi je les ai mis ensemble ?</i> » - verbaliser ses choix et stratégies de dénomination catégorielle : « <i>Tu as mis tous ces objets ensemble. Pourquoi tu les as mis ensemble ?</i> » - Aider l'élève à déplacer son attention du résultat à la procédure elle-même : comprendre la logique des procédures qu'il manipule quand il catégorise (réussir la 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler le plus souvent possible et dans diverses situations de classe la catégorisation avec des objets, des représentations d'objets puis des mots - faire verbaliser et argumenter le choix de ses stratégies de dénomination catégorielle le plus souvent possible - faire verbaliser la stratégie catégorielle présentée par l'enseignant(e) - créer la carte d'identité de personnages de contes (caractéristiques de la sorcière, de l'ogre...) mais aussi d'objets, d'animaux pour entraîner l'émergence de critères - jeux de devinettes de type qui suis-je ? à partir de traits définitoires - jeux de repérage d'intrus dans des catégories

¹⁴Jean-Louis PAOUR, Sylvie CEBE et Roland GOIGOUX, Catégo, Hatier, 2005

¹⁵ Agnès FLORIN <https://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2010-2-page-30.htm>

	<ul style="list-style-type: none"> - Développer sa flexibilité cognitive - Développer le langage, qui joue un rôle fondamental dans l'abstraction 		tâche n'est pas forcément la comprendre) ¹⁶	- travailler la diversité des propriétés d'un objet
Exercice 14 Passation individuelle facultative	Nommer des éléments et expliciter ses stratégies	<ul style="list-style-type: none"> - sait nommer chaque illustration, y compris les plus difficiles : <i>berceau, divan ou canapé...</i>) - sait nommer le concept (ex. vêtements, animaux, moyens de transport...) qui correspond à la catégorie sémantique large - sait justifier son choix d'appartenance à la catégorie - ne change pas de critère en cours de réalisation de la tâche (par exemple le chat associé au canapé « <i>parce que mon chat dort sur le canapé à la maison... »</i>) 	<p>Si cette dernière épreuve est facultative il est néanmoins recommandé de la proposer aux élèves les plus fragiles.</p> <p>Outre les capacités à catégoriser, cette épreuve renseigne sur le niveau langagier de l'élève, sa capacité à argumenter ses choix et permettra ainsi d'affiner l'observation pour mieux identifier ses besoins</p>	

¹⁶ Protocole de séances « catégoriser des catégories » proposée par Sylvie CEBE dans l'ouvrage : *Apprendre et comprendre* p 194, FNAME Retz, 2016