

# Stage 3<sup>ème</sup> année - Premier et second degrés

## Indications pratiques pour tous les stagiaires

### Le contexte du stage

Dans le parcours de pré professionnalisation de l'IFP, le stage de 3<sup>ème</sup> année fait partie intégrante de la formation. Il se nourrit de ce qui s'est fait avant et doit nourrir ce qui sera fait après.

Le stage est axé sur les pratiques d'enseignement, les didactiques disciplinaires et les spécificités des établissements. Il doit vous permettre d'alimenter un questionnement et une réflexion qui contribuent à mûrir vos projets professionnels et personnels.

Comme en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de prépro, le stage de 3<sup>ème</sup> s'effectue dans un établissement catholique d'enseignement ; mais l'ensemble des demi-journées ou journées de stage sont à effectuer dans un seul et même établissement.

### Les objectifs principaux

1) Découvrir l'établissement dans ses aspects les plus variés (spécificités, projets, acteurs...).

2) Observer des pratiques d'enseignement pour :

- a. échanger et discuter, en particulier avec le maître de stage ;
- b. réfléchir aux dimensions éducatives, pédagogiques et didactiques du métier ;
- c. établir des liens entre les pratiques et les aspects théoriques (accompagnements et lectures) ;
- d. connaître quelques techniques et méthodes afin de pouvoir intervenir auprès des élèves.

#### Conseils :

- L'essentiel de vos observations portera sur des aspects didactiques, pédagogiques ou relationnels, au sein de la classe.
- Observer dans un premier temps de façon globale pour appréhender un maximum d'aspects : environnement, établissement, classes, activités, contenus, personnes, groupes, relations, pratiques....

3) Pratiquer :

- a. **Préparer** des temps d'intervention avec le maître de stage en tenant compte des contraintes liées à la discipline, à la progression et au groupe. A noter que toutes vos interventions se feront en présence et sous la responsabilité de votre maître de stage. Il est conseillé de répartir les temps d'intervention sur l'ensemble de la semaine, avec des durées progressives.
- b. **Animer, conduire** des temps d'intervention devant tout ou partie de la classe. Les interventions peuvent être de nature différente. Elles ne se limiteront pas à un cours sur une notion et peuvent prendre la forme de corrections collectives, d'un soutien à quelques élèves, de travaux de groupes.

4) Analyser :

Les échanges avec votre maître de stage, vos observations et vos interventions conduiront à une réflexion personnelle et une analyse qui mettra en lien différents éléments relevés lors du stage pour leur donner du sens et aider à leur compréhension. Vous étayerez votre analyse de références théoriques et didactiques.

Conseil : il est prudent de planifier, en début de stage, plusieurs temps d'échange qui faciliteront les réajustements, les réflexions et l'analyse.

5) Rédiger :

Le rapport de stage est indissociable du stage lui-même. Sa rédaction nécessite une mise à distance d'avec le vécu et une mise en mots qui permettent la clarification de la réflexion. Il est l'occasion de vous impliquer personnellement et d'exprimer vos convictions.

## Le rapport de stage

### 1. Sur la forme :

En couverture seront mentionnés :

- ❑ votre nom, prénom, niveau d'étude, discipline universitaire, faculté ou université ;
- ❑ le lieu de stage, le nom du maître de stage, la ou les classes concernées, les dates du stage.

En sommaire vous reprendrez le plan proposé en indiquant les numéros de page.

En annexe, vous limiterez les documents en effectuant un choix pertinent illustrant votre propos.

L'ensemble sera dactylographié et relié de 15 à 25 pages recto, annexes comprises

**Le rapport de stage est à remettre à Chantal LEPRÊTRE, d'une part, en fichier numérique (PDF) et d'autre part en version papier.**

### 2. Sur le fond :

<b>Une introduction générale</b>	
<b>L'établissement d'accueil</b>	Vous décrirez un aspect particulier, spécifique et/ou original de la communauté éducative et/ou du fonctionnement de l'établissement qui a retenu votre attention. Votre choix sera justifié, par une réflexion, une prise de position personnelle.
<b>L'observation</b>	<u>L'observation</u> : vous décrirez une situation d'enseignement observée. <u>L'analyse</u> : vous bâtirez une analyse de la situation retenue en établissant des liens avec des références théoriques et didactiques étudiées.
<b>L'intervention</b>	Vous décrirez un moment de vos interventions particulièrement significatif pour vous. Les objectifs, la mise en œuvre et le déroulement de cette intervention seront précisés. Vous commenterez de façon critique votre intervention, en vous appuyant sur des aspects théoriques ou pratiques.
<b>La conclusion</b>	La conclusion vous permettra de faire un point personnel sur le stage et ses conséquences sur votre projet professionnel.

### 3. L'évaluation du rapport

Vous disposez de la grille d'évaluation du rapport de stage. Au-delà du barème, elle fixe les objectifs pour chaque partie. Il est donc indispensable d'en prendre connaissance avant la rédaction du rapport.

A noter que la présentation, la syntaxe et l'orthographe sont prises en compte de façon non négligeable.

Fait à Lille, le 3 octobre 2017

Chantal LEPRÊTRE - Assistante Administrative

Dominique DUPRIEZ - Responsable Pédagogique