



Institut de Formation
Pédagogique
Enseignement Catholique
Hauts-de-France

Dire des histoires, sans le livre....

Lire une histoire est une pratique courante, mais qu'en est-il de celle de DIRE une histoire, sans le support du livre, du texte, des illustrations ?...

Oser engager sa propre parole, se faire le film de l'histoire et l'énoncer en public (d'élèves). Cette pratique orale est précisément celle du conteur dont la pratique artistique intéresse les processus d'apprentissage et de maîtrise de la langue à l'école. Cette formation s'adresse aux assistantes maternelles, personnels éducatif et animateurs péri-scolaires.

■ Objectif :

- Énoncer une histoire sans le support livre

■ ■ Contenu :

- Le conte, un mot piège qui recouvre différentes réalités : littérature orale, formes et répertoires
- Une pratique ancestrale de la parole, au croisement de l'universel et du particulier (ethnologie, évolution historique)
- Les enjeux éducatifs de l'usage des contes et de la tradition orale.
- Exploration et constitution d'un répertoire : le Tour du monde des contes ; interrogations de différentes versions issues de différentes cultures plus ou moins éloignées

DUREE :
6h

IFP LILLE
16/03/2022

HORAIRES :
9h00-16h30

INSCRIPTION

Pour inscrire un (ou plusieurs) de vos salariés sur ce dispositif, cliquez [ICI](#)

Cette formation est proposée par Cécile PERUS ; enseignante, conteuse professionnelle