

Fiche d'évaluation de l'écrit de réflexion sur le stage d'exploration éducative

Identification de l'étudiant

Correcteur :

Note :

Nom :

Accompagnateur :

Prénom :

Lieu de stage :

Analyse

<p>A Description de la situation de stage</p>	<p>0 Hors sujet, l'étudiant est resté au niveau de l'émotionnel. Il donne une appréciation et non une description.</p>	<p>1 Description incomplète, ne permet pas d'identifier entièrement la situation de stage.</p>	<p>2 Description correcte. Quelques détails inutiles ou non pertinents ou relevant d'anecdotes.</p>	<p>3 Situation décrite de façon exhaustive montrant la capacité de l'étudiant à voir les situations dans leur globalité.</p>
Remarques éventuelles				
<p>B Motivation pour ce type de stage</p>	<p>0 Pas de réelle motivation. Il fallait bien faire un stage, là ou ailleurs !</p>	<p>1 Récupération d'une activité existante, sans souci d'y porter un regard en lien avec le projet professionnel ; ou curiosité.</p>	<p>2 Motivation pour voir autre chose ou autrement pour les activités préexistantes, en lien avec le projet professionnel.</p>	<p>3 Motivation s'appuyant sur un projet, un questionnement, une réflexion personnelle.</p>
Remarques éventuelles				
<p>C Liens et références théoriques</p>	<p>1 Quelques liens théoriques sans originalité.</p>	<p>2 Liens ciblés et propres à la particularité de ce stage.</p>	<p>3 Analyse de la situation à l'aide de référence théorique.</p>	<p>4 L'étudiant a su montrer sa capacité à transférer les outils et contenus à sa disposition pour faire analyse réflexive.</p>
Remarques éventuelles				
<p>D Maturation du projet</p>	<p>1 Affirmation ou argumentation légère sans lien étroit avec ce stage.</p>	<p>2 Argumentation succincte.</p>	<p>3 Argumentation correcte en appui sur le stage.</p>	<p>4 L'étudiant a su montrer l'influence du stage sur ses représentations, ses conceptions et son engagement professionnel.</p>
Remarques éventuelles				
<p>E Réflexions inspirées par le stage</p>	<p>1 Commentaire sur le déroulement du stage sans réflexion ni mise à distance. Opinions, jugements de valeur non argumentés.</p>	<p>2 Réflexions succinctes relevant de l'anecdotique ou de l'émotionnel.</p>	<p>3 Réflexions argumentées.</p>	<p>4 Réflexion argumentée, réelle mise à distance par rapport au vécu.</p>
Remarques éventuelles				
<p>F Orthographe expression</p>	<p>0 Nombreuses fautes d'orthographe et/ou problèmes de vocabulaire et/ou de syntaxe.</p>	<p>1 Quelques fautes d'orthographe et/ou maladroites dans l'expression.</p>	<p>2 Fautes d'orthographe exceptionnelles. Expression correcte.</p>	
Remarques éventuelles				